

Ammore...Ammore...Ammore...
Dimme tu che ll'aggi'a d'ì...
dimme tu comm'aggi'a fà...
stasera...
dimane...
p' 'a fa restà?!...

Resta cu me
pe' carità!
Statte cu me...
nun mme lassà!
Famme penà,
famme 'mpazzì,
famme dannà...
ma dimme sì!...
Moro pe' te...
vivo pe' te...
Vita d' 'a vita mia...
nun mme 'mporta d' 'o passato,
nun mme 'mporta 'e chi t'ha avuto...
resta cu me...
cu me!...

Moro pe' te... (ecc)



La strada dei successi (1958) è il 5° album di **Domenico Modugno**.

Nonostante il titolo faccia pensare ad una raccolta, si tratta invece di un vero e proprio nuovo album, con quasi tutte le canzoni inedite fino al momento. Anche se alcune di quelle canzoni erano già presenti su 45 giri. La Fonit intendeva sfruttare al massimo la vittoria al festival di Sanremo e il disco, ovviamente, si apre con *Nel blu dipinto di blu*, ed è poi completato da alcune canzoni che erano già state stampate su 78 e 45 giri: due di esse, *Mariti in città* e *Resta cu 'mme* (entrambe facenti parte della colonna sonora del film *Mariti in città*), erano state pubblicate proprio poche settimane prima della partecipazione al festival (a dicembre del 1957 su 78 giri e poi in gennaio come 45 giri), e divennero in breve tempo due classici del cantautore pugliese, rappresentando due aspetti della sua personalità, quello gioioso ed ironico della prima canzone e quello romantico della seconda che, divenuto presto un classico, è stato reinterpretato da decine di artisti: Roberto Murolo, Marcella Bella, Renzo Arbore (in inglese), Elio e le Storie Tese.

Nel **1957** Modugno aveva fatto pervenire a Dino Verde (che si trovava a Milano per presentare una sua rivista) lo spartito di una canzone che aveva composto, chiedendogli di scrivere il testo: Verde, che in quel periodo stava vivendo una storia d'amore con alcune difficoltà, scrisse un testo autobiografico in napoletano e lo portò a Modugno una sera in cui il cantautore si esibiva al *Capriccio*, un locale milanese, insieme a Marino Marini, che eseguì la canzone la sera stessa, quindi mesi prima dell'incisione di Modugno.

La versione cantata da Marini era con il testo originale, ma prima di inciderla Modugno fu costretto dalla commissione di censura a cambiare alcuni versi considerati scandalosi: «Nun mme 'mporta d' 'o passato, nun me 'mporta 'e chi t'ha avuto» diventarono «Nun me 'mporta si 'o passato, sulo lacreme c'ha dato» e solo alcuni anni dopo il cantautore poté incidere la canzone con i versi originali.

Dino (Edoardo) Verde, (1922–2004), napoletano, è stato uno scrittore, sceneggiatore e drammaturgo. Autore di decine e decine di soggetti, sceneggiature e trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui il soggetto del film *Mariti in città* (1957) di Luigi Comencini, con Giorgia Moll, Franco Fabrizi e Renato Salvatori.

