

**Aurelio Casadei**, detto **Secondo** (1906 - 1971), è stato un musicista italiano. È considerato il più importante esponente del liscio romagnolo. I Casadei erano una famiglia di sarti ma Secondo manifestò fin da piccolo una grande passione per la musica. All'età di dieci anni iniziò a prendere lezioni di solfeggio e violino, a tredici anni s'iscrisse alla Scuola comunale di musica di Cesena.

Dopo alcuni anni di studio iniziò a suonare in un'orchestrina di musica da ballo, tra le tante attive all'epoca in Romagna, dove era popolare fin dalla fine dell'Ottocento il ballo liscio, ballo a coppie che aveva sostituito le danze popolari ballate in fila o in cerchio. La musica da ballo era suonata da orchestre formate da violino, clarinetto in do (versione tipica romagnola), chitarra, fisarmonica e contrabbasso. Casadei debuttò a sedici anni, poi nel 1924 formò un gruppo in cui comparve, in anticipo sui tempi, un tipico strumento jazz: la batteria.

Nel dopoguerra Casadei dovette fronteggiare l'irresistibile popolarità del boogie-woogie e della musica da ballo proveniente dagli Stati Uniti. Sembrava che il liscio avesse i giorni contati. Fu invece la stagione del boogie che volse al termine: nel giro di poche stagioni, grazie alla sua tenacia ed alla sua incrollabile fiducia nel liscio romagnolo, il pubblico tornò alle consuete abitudini. Le orchestre da ballo ripresero quindi il loro tipico repertorio. Nel 1954 Casadei compose quella che nel giro di poco tempo diventò il suo più grande successo, *Romagna mia*. Casadei incise, in quasi 50 anni di carriera, ben 1048 brani. **Alla Fiora** è una polka, del 1953.



La **polka** trae origine da alcune danze popolari diffuse in Boemia all'inizio dell'800, di cui è un'evoluzione. L'origine del ballo è avvolta nelle leggende. Nel 1835 la polka entrò nel repertorio di una banda musicale militare Boema. Il successo della danza contagiò successivamente tutta l'Europa. Oltre ai Valzer viennesi, Johann Strauß jr compose anche numerose polke.

Strumenti prediletti per la polka nelle forme popolari sono la fisarmonica, l'organetto, il bandoneon e il piffero.



Il **ballo liscio** è un ballo di coppia e un genere musicale nato in Romagna tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del XX secolo che col passare degli anni si è diffuso in tutta Italia con prevalenza per l'Italia del Nord. Comprende tre danze: Mazurca, Valzer, Polka.

Gli elementi principali che hanno contribuito a caratterizzare il nuovo ballo sono stati: l'esecuzione veloce delle mazurche e delle polke e l'utilizzo di strumenti come il clarinetto e la batteria.

Deve il suo nome alle movenze dei ballerini che usano scivolare, strisciare i piedi, quindi *andare via liscio*.

## VECCHI BALLI DI ROMAGNA



