



Sir **Edward William Elgar** (1857-1934) è stato un compositore inglese, appartenente alla corrente romantica.

Molte delle sue principali opere per orchestra, fra cui le marce *Pomp and Circumstance* e le *Enigma Variations*, furono accolte con grande successo. Compose inoltre oratori, musica da camera, sinfonie, musica per coro e concerti strumentali. Venne nominato "Reale Maestro di Musica" dalla corona inglese nel 1924.

Sua madre, Ann, si era convertita al cattolicesimo sei mesi prima della nascita di Edward, che quindi venne battezzato e cresciuto in questa religione. Amava l'aria aperta e la bicicletta, un suo detto era "C'è musica nell'aria, musica attorno a noi, il mondo ne è pieno e puoi semplicemente prendere quella che ti serve" (wiki).



*Land of hope and glory  
Mother of the free,  
How shall we extol thee,  
Who are born of thee.  
Wider still and wider  
Shall thy bounds be set,  
God who made thee mighty  
Make thee mightier yet  
God who made thee mighty  
Make thee mightier yet*



L'opera più nota di Elgar sono probabilmente le 6 *Marce di Pomp and Circumstance* (1901). Poco dopo la loro composizione fu chiesto ad Elgar di adattare la prima marcia alle parole di A.C. Benson, per creare un'ode per l'incoronazione di re Edoardo VII. In effetti gli era già stato suggerito (pare dal futuro re in persona) di adattare delle parole all'ampia melodia che forma la marcia. Contro i consigli degli amici, Elgar suggerì che Benson gli fornisse altro testo, per poterlo inserire nel suo nuovo lavoro. Il risultato fu *Land of Hope and Glory* (*Terra di speranza e gloria*, appellativo che si riferisce tradizionalmente al Regno Unito), che formava la parte finale dell'ode, e che venne anche modificata (con un testo leggermente diverso) per divenire una canzone a sé stante.

Il titolo è preso da Shakespeare (*Otello* atto 3° scena 3ª):

Farewell the neighing steed and the shrill trump,  
The spirit-stirring **drum**, th'ear-piercing **fife**,  
The royal banner, and all quality,  
Pride, **pomp, and circumstance** of glorious war!"



The fife, il piccolo flauto traverso in legno di origine medioevale tuttora usato in ambito militare.

**Grazie, signora Thatcher** (*Brassed Off*) è un film del 1996 scritto e diretto da Mark Herman, che ha *Pomp and Circumstance* March n.1 come colonna sonora.

Il film è una dark comedy, ambientata a Grimley, un immaginario paese dello Yorkshire dei primi anni Novanta, sulle difficoltà che si trova a fronteggiare la Grimley Colliery Band, composta principalmente dai minatori locali che si ritroveranno disoccupati con la minacciata chiusura della miniera decisa dalla politica dal governo conservatore della signora Thatcher.

Il titolo originale **Brassed Off** significa letteralmente "cacciati", "licenziati" ma il termine *brass* fa riferimento agli ottoni, gli strumenti caratteristici della banda.

Il film è uscito poco prima delle elezioni politiche del 1997 vinte dai laburisti con Tony Blair, dopo 18 anni di governo conservatore.

Il film è stato girato in larga parte a *Grimethorpe*, nel South Yorkshire, che nel 1994 fu incluso dall'UE nella lista delle aree più depresse. La banda locale della miniera ha eseguito la colonna sonora del film che è ispirato dal loro successo al Campionato nazionale per bande musicali del 1992.

